

## OBJETIVO

Ampliar y profundizar los conocimientos referentes a la producción audiovisual en diferentes medios y plataformas mediante una modalidad de titulación, que integre todas las habilidades adquiridas a lo largo de la carrera en los ámbitos teórico, metodológico y técnico. Con la finalidad de construir un producto transmediático que integre materiales audiovisuales. Apegándose a los lineamientos establecidos en el plan de estudios vigente y a la opción de titulación de Ampliación y Profundización de Conocimientos en la modalidad de Diplomado de Producción Transmedia.

## DIRIGIDO A

Egresados de la Carrera de Comunicación y periodismo o áreas afines.

## FUNDAMENTACIÓN

A esta carrera ingresan un promedio de 460 estudiantes al año, de los cuales egresan con el 100% de créditos aproximadamente el 56% de los cuales se titulan, según datos de 2021, 44 egresados equivalente a cerca del 18% en relación con el número de egresados con el total de créditos cubiertos. Este Diplomado permitirá contribuir en cuatro líneas de acción de manera puntual: Aumento de eficiencia terminal, Actualización y profesionalización del egresado, Producción de materiales periodísticos y/o didácticos, Captación de recursos económicos extraordinarios que beneficiarán a profesores y a la infraestructura de la carrera. Por otra parte, el tema de la Producción transmedia se establece como área de oportunidad en el ámbito de la comunicación ya que de manera transversal abarca diferentes áreas del plan de estudios de la carrera y permite poner en práctica conocimientos adquiridos para generar productos comunicacionales de vanguardia.

**NOTA: REVISAR EN SU JEFATURA DE CARRERA LA VALIDACIÓN DE OPCIÓN DE TITULACIÓN.**

## DIRECTORIO FES ARAGÓN

M. en I. Fernando Macedo Chagolla  
**Director**

Mtro. Pedro López Juárez  
**Secretario General**

Ing. Alexis Sampedro Pinto  
**Secretario Académico**

Lic. Mario Marcos Arvizu Cortés  
**Secretario Administrativo**

M. en C. Felipe de Jesús Gutiérrez López  
**Secretario de Vinculación y Desarrollo**

Lic. Jorge Andrés Trejo Solís  
**Jefe de la División de Universidad Abierta,  
Continua y a Distancia**

Dr. Julio César Ponce Quitzámán  
**Jefe de la División de Ciencias Sociales**

Lic. Edgar Gabriel Lara Granados  
**Jefe de la Carrera de Comunicación**

Lic. Hugo Eduardo Flores Sánchez  
**Coordinador de Educación Continua**

**RESPONSABLE ACADÉMICO**  
Mtro. Fernando García Aguirre  
Lic. Ernesto Cano Sauza  
Lic. Erika Constanza Castillo Arteaga

**DURACIÓN**  
250 h

**HORARIO**  
Sábados de 8:00 a 14:00 h  
y sesiones a distancia

**SEDE**  
FES ARAGÓN

**MODALIDAD**  
Semipresencial



# DIPLOMADO

Con opción a titulación

## Producción Transmedia

*“Educación para toda la vida”*



**Informes e Inscripciones**  
Coordinación de Educación Continua FES Aragón,  
Av. Rancho Seco s/n Col. Impulsora, planta baja edificio de la DUACyD  
Tel. 5623-0222 ext. 83003 y 83024, educacioncontinua@aragon.unam.mx  
www.aragon.unam.mx

# ESTRUCTURA MODULAR

## I. INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN DE MATERIALES TRANSMEDIA

Experto Especialista: Lic. Erika Constanza Castillo

- Introducción a la comunicación transmedia.
- Introducción a la producción de materiales didácticos.

Duración: 40 horas.

## II. DISEÑO DE MATERIALES TRANSMEDIA

Experto Especialista: Dra. Eva Escutia Alatorre

- La investigación del tema.
- La biblia transmedia.

Duración: 40 horas.

## III. CREACIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS Y FOTOGRAFÍA DIGITAL

Experto Especialista: Lic. Viridiana Pérez García

- Introducción a Adobe Photoshop.
- El uso de materiales gráficos y fotografía en proyectos transmedia.
- Técnicas de fotografía digital.
- Conformación de series fotográficas.
- Infografías, mapas mentales o conceptuales, líneas de tiempo, presentaciones.

Duración: 40 horas.

## IV. PRODUCCIÓN DE FORMATOS VIDEOGRÁFICOS

Experto Especialista: Lic. Carlos Domínguez Pineda

- Introducción a Adobe Premiere.
- El uso del video en proyectos transmedia.
- Conceptos básicos de la producción de video.
- Producción de Materiales videográficos.

Duración: 40 horas.

## V. CREACIÓN DE FORMATOS SONOROS

Experto Especialista: Lic. Juan Carlos López Granillo

- Introducción al Adobe Audition.
- Elementos sonoros.
- El papel del creativo sonoro.
- Producción de formatos sonoros.
- Materiales didácticos.

Duración: 40 horas.

## VI. INTEGRACIÓN DEL PRODUCTO TRANSMEDIA

Experto Especialista: Lic. Cherish Hernández Montoya

- Importancia del flujo de efectivo en la empresa.
- Capital de trabajo.
- Administración del flujo de efectivo.
- Planeación del flujo de efectivo.

Duración: 50 horas.